Penerapan Deskriptif Teks dalam Bahasa Inggris pada Karya Mahasiswa Desain Komunikasi Visual

Fenti Mariska Yohana
fentiyohana113@gmail.com

Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Indraprasta PGRI

ABSTRACT

Descriptive text is the text that describing a people, a things, and place. It is purpose to describing a person or a thing in a particular. It will be identified the phenomenon of person, place, or thing. Describing parts, qualities, characteristics, etc. So, the students with their artwork can be describing their art by using this text. The students of Visual communication design are going to make a text with their artwork and describe by descriptive text. For example, This picture is a picture at the end of the semester exam in the form drawing course. In the picture there are two apples, one tea glass, a wallet and lurik cloth. To work on this artwork, I need more than two days, because the process is quite difficult, having to attention to parts of the object in detail.

Keywords: *descriptive text, artwork, students*

ABSTRAK

Deskriptif teks ialah teks yang menjelaskan/ menggambarkan tentang seseorang, benda, atau tempat. Teks ini bertujuan untuk menggambarkan atau ,mengungkapkan orang atau benda tertentu. Jadi, para mahasiswa DKV diminta untuk membuat teks deskriptif dengan menggunakan karya-karya mereka baik itu berupa gambar hingga foto-foto karya mereka. Seperti contoh, pada gambar berikut ini yang dikerjakan di akhir semester untuk tugas gambar. Pada gambar ini terdapat dua apel, segelas teh, dompet dan kain lurik. Dalam pengerjaan tugas gambar ini dibutuhkan waktu dua hari, karena proses pengerjaan yang sulit, dan juga harus memperhatikan tiap detailnya.

Kata Kunci: deskriptif teks, karya, mahasiswa

1. PENDAHULUAN

Seberapa pentingkah belajar berbahasa Inggris? Coba anda bayangkan bagaimana keadaan dunia sekitar 10 tahun ke depan? Mungkin beberapa dari anda membayangkan tentang kemajuan zaman yang sangat pesat, tapi mudahnya saja dengan mampu berbahasa Inggris, anda akan dapat menjawab "ternyata sangat penting ya mampu berbahasa Inggris." Beberapa alasan mengapa bahasa Inggris itu penting, diantaranya:

1) Kesempatan mendapat pekerjaan

Salah satu alasan pentingnya berbahasa Inggris salah satunya ialah kesempatan mendapatkan pekerjaan terbuka lebar, dengan menguasai dua bahasa kita akan lebih mudah memperoleh pekerjaan sebagai nilai plus. Selain itu juga berkesempatan untuk jenjang karir internasional.

2) Bahasa yang meng-Global

Bahasa Inggris merupakan bahasa yang mendunia, dengan menguasai bahasa Inggris kita dapat berkomunikasi dengan banyak orang secara langsung maupun via media sosial. Bahasa Inggris yang nota benenya menjadi bahasa paling umum di dunia dapat memperluas pergaulan.

3) Mudah diterima di mata Dunia

Bahasa Inggris merupakan bahasa yang menyatukan antar umat manusia di penjuru dunia. Ini merupakan salah satu alasan penting mengapa mampu berbahasa Inggris itu sangat penting, agar diterima di mata dunia.

4) Bahasa Ekonomi

Bahasa Inggris sebagai pengembangan inovasi teknis dan juga pertumbuhan ekonomi global dimana dua negara besar yaitu Cina dan Amerika menjadi elemen utama dalam menstabilkan perekonomian dunia. Maka dari itu menguasai bahasa Inggris sangatlah penting.

Berdasarkan beberapa alasan diatas sangatlah penting belajar bahasa Inggris. Dengan berbahasa Inggris maka kita dapat mengikuti perkembangan ekonomi saat ini. Selain menambah wawasan juga banyak hal positif yang dapat kita raih,

Pengembangan berbahasa mempunyai empat komponen yang terdiri dari tiga pemahaman, pengembangan perbendaharaan kata, penyusunan kata-kata menjadi kalimat dan ucapan (Dahlan, 2004: 119).

Secara umum, strategi belajar bahasa melibatkan tiga aspek; daya kognitif (kemampuan menyerap), menyimpan, dan mengambil kembali informasi dari pikiran), meta kognitif (kemampuan memonitor proses pikiran), dan faktor sosial/ afektif (kemampuan bekerja sama dengan orang lain dan mengendalikan emosi). Maka dari itu, para pendidik diminta untuk mampu menerapkan strategi belajar efektif, salah satu caranya yaitu menggunakan media sebagai metode pembelajaran yang efektif agar anak didik mampu dengan mudah menyerap dan bekerja sama satu sama lain dalam kegiatan pembelajaran yang baik.

Bahasa merupakan media penyampai yang baik, yang dilakukan penutur terhadap tindak tutur serta lawan bicara. Tiap orang menggunakan bahasa sebagai media komunikasi sehingga kegiatan

berkomunikasi dapat berjalan dengan baik. Bahasa yang mudah dipahami sebaiknya digunakan di tiap kegiatan berkomunikasi agar apa yang dimaksud cepat diterima oleh tindak tutur.

Bahasa atau bunyi (*speech sound*) satuan bunyi yang dihasilkan oleh alat ucap manusia yang di dalam fonetik diamati sebagai "*fon*" dan di dalam fonemik sebagai "*fonem*".

Bahasa itu identitas suatu kelompok sosial dimana bahasa merupakan ciri pembedayang paling menonjol, karena melalui bahasa tiap kelompok sosial merasa dirinya sebagai kesatuan yang berbeda dari kelompok lain.

Bahasa mempunyai peranan penting bagi kehidupan manusia (Suhartono, 2005:12). Kemampuan berbahasa anak merupakan suatu hal yang penting karena dengan bahasa tersebut anak dapat berkomunikasi dengan teman sekitarnya. Bahasa juga merupakan bentuk utama dalam mengekspresikan pikiran dan pengetahuan anak dalam mengadakan hubungan dengan orang lain.

Tujuan bahasa adalah memperbesar daya kata dan mengembangkan kosa kata. Setiap orang mempunyai dua jenis umum daya kata, yang satu dipergunakan dalam berbicara dan menulis, dan satunya lagi adalah daya kata yang dipergunakan dalam membaca dan menyimak.

Sejumlah proyek penelitian memperlihatkan adanya hubungan antara perkembangan kecakapan bahwa kemampuan bahasa lisan mampu melengkapi keterampilan pengajaran membaca. Kemampuan-kemampuan ini mencakup ujaran yang jelas dan lancar, kosakata yang beraneka ragam, diperlukannya penggunaan kalimat lengkap, serta mampu menghubungkan suatu kejadian dalam urutan yang wajar.

Ada beberapa jenis teks dalam bahasa Inggris yang sering digunakan, yaitu diantaranya naratif teks, prosedur teks, deskriptif teks, recount teks, report teks. Dimana ketika mempelajari bahasa Inggris kita akan menemukan aspek penting yang menjadi penilaian yaitu: *reading, writing, and conversation*.

Reading *is the complex cognitive process of decoding symbols to derive meaning. It is a form of language processing. Success in this process is measured as reading comprehension. Reading is a means for language acquisition, communication, and sharing information and ideas.*

Writing *is a medium of human communication that represents language and emotion with signs and symbols. In most languages, writing is a complement to speech or spoken language. Writing is not a language, but a tool used to make languages be read. Within a language system, writing relies on many of the same structures as speech, such as vocabulary, grammar, and semantics, with the added dependency of a system of signs or symbols. The result of writing is called text, and the recipient of text is called a reader. Motivations for writing include publication, storytelling, correspondence, record keeping and diary. Writing has been instrumental in keeping history, maintaining culture, dissemination of knowledge through the*

media and the formation of legal systems.

Conversation *is interactive communication between two or more people. The development of conversational skills and etiquette is an important part of socialization. The development of conversational skills in a new language is a frequent focus of language teaching and learning.*

Keterampilan-keterampilan ini saling berkaitan satu sama lain. Sebagai contoh, Anda harus bisa menyimak dan memahami suatu percakapan sebelum mampu mengucapkan atau menyampaikannya kembali kepada orang lain, atau Anda harus bisa membaca dan memahami sebuah teks bahasa Inggris terlebih dahulu sebelum mampu menulis dengan baik.

Dalam bahasa Inggris, teks dibagi dalam beberapa jenis diantaranya *narrative text, descriptive text, recount text, response text, information report text, poetry text, explanation text, exposition text, discussion text, procedure text*. Diantara sekian jenis tipe teks, peneliti akan membahas tentang deskriptif teks. Deskriptif teks dalam menulis digunakan untuk mendeskripsikan suatu hal, tempat, seseorang, ataupun hewan berdasarkan fakta dan berlangsung saat ini. Diawali dengan pernyataan yang menjelaskan tentang suatu hal.

Struktur deskriptif teks diantaranya adalah identifikasi yaitu berupa gambaran umum tentang suatu topik, deskripsi yaitu berciri khusus yang dimiliki benda, tempat, atau orang yang dideskripsikan. Ciri ciri deskripsi menggunakan atribut *verb* seperti t*o be is, am, are* dan hanya fokus pada satu objek tersebut. Contoh: *The National Monument is the one of Indonesia landmark. The towering monument symbolizes the philosophy of Lingga and Yoni. The construction begin in 1961 under the direction of President Soekarno and the monument was opened to public in 1975*.

Dapat disimpulkan bahwa deskriptif teks ialah bentuk kalimat yang menjelaskan suatu hal secara rinci tentang satu objek yang dibahas. Deksripsi teks bertujuan untuk memberikan informasi dengan jelas kepada pembaca yang berdasar suatu fakta atau kebenaran.

Jenis teks ini dapat diterapkan dalam mata kuliah bahasa Inggris desain bagi mahasiswa desain komunikasi visual agar mampu membuat dan memaparkan suatu hal atau objek karya mereka ke dalam kalimat yang baik.

Menggambar, melukis, *ga boleh keabisan ide*, itulah yang sering didengar tentang mahasiswa Desain Komunikasi Visual. Suka duka mahasiswa DKV dibangku kuliah bukan sekedar di atas secarik kertas, lebih dari itu mahasiswa DKV harus dan wajib berkhayal karena dibutuhkannya pembaruan konsep dan ide untuk sebuah karya yang apik, tidak hanya pandai gambar, teknik bahasa dalam mempresentasikan hingga memasarkannya pun harus dimiliki oleh mahasiswa DKV, mahasiswa DKV sudah akrab sekali dengan yang namanya *deadline* dan begadang untuk mengerjakan tugas. Inilah diantara sekian banyak dilema mahasiswa DKV. Maka dari itu sebagai pendidik kita harus mampu mensiasati perkuliahan bahasa Inggris agar para mahasiswa mampu menuangkan ide dan

kreatifitasnya ke dalam kalimat dengan menggunakan bahasa Inggris.

Deskriptif teks merupakan salah satu jenis teks yang bisa diaplikasikan sebagai metode pembelajaran mahasiswa DKV terhadap karya-karya yang mereka buat. Seperti contoh berikut:

This picture is a picture at the end of the semester exam in the form drawing course. In the picture there are two apples, one tea glass, wallet and lurik cloth. To work on this artwork , I need more than two days, because the process is quite difficult, having to attention to parts of the object in detail.
I placed the two apples with one apple bite in the middle and the other cut into several parts to make in look more attractive, as well as tilting the wallet with an identity card that looked a little.
In this artwork I use colored pencils with the brand faber castell, I shaded it from An apples, because I started it from the easy one to shading, until the last process is shading the nuances.

Pembelajaran dilakukan berdasarkan interaksi para peserta didik dalam mendeskripsikan hasil karya mereka di depan kelas dengan menggunakan bahasa Inggris yang baik. Fokus pembelajaran juga berdasarkan pada penguasaan materi dan kompetensi sebagai pendidik untuk mampu diaplikasikan kepada peserta didik.

Mahasiswa DKV yang banyak memiliki karya diminta untuk dapat menjelaskan hasil kerja mereka berdasar kompetensi atau kemampuan mereka dalam memaparkan ke dalam teks. Karya kreatif mahasiswa adalah sebuah tanda potensi yang dimiliki. Peserta didik didorong untuk memiliki kemampuan berpikir kritis dan menguasai keterampilan di zamannya dengan menjadikan kekayaan alam dan budaya lokal sebagai sebuah keunikan yang sangat bernilai.

2. METODOLOGI PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dimana data yang dikumpulkan berupa kepustakaan, informasi, tanggapan, konsep, maupun uraian yang mengungkapkan masalah.

Penelitian kualitatif dilakukan pada kondisi alamiah. Dalam penelitian kualitatif harus memiliki bekal teori agar dalam

menganalisis dan mengonstruksi objek menjadi lebih jelas.

Pemilihan sampel karya mahasiswa yang dituang ke dalam bentuk teks deskriptif merupakan bentuk pengajaran yang dilakukan bagi mahasiswa DKV membuat peneliti ingin menguraikan dan mengungkapkan masalah yang ada yaitu apakah mahasiswa DKV dapat dengan baik mendeskripsikan karyanya dalam bahasa Inggris. Kegiatan yang dilakukan terhadap mahasiswa DKV dalam mata kuliah bahasa Inggris ini dimaksudkan untuk mengungkap masalah yang ada, apakah karya yang dibuat oleh mahasiswa DKV dapat dideskripsikan dengan baik menggunakan bahasa Inggris.

Deskriptif teks merupakan jenis teks yang menggambarkan secara rinci suatu objek berupa benda, tempat, hewan, juga manusia. Sebuah teks yang menjelaskan informasi lengkap berkaitan dengan topik yang dibahas pada teks tersebut. Sebuah teks yang menggambarkan sesuatu atau satu objek. Ketika membaca teks deskripsi maka seolah olah merasakan langsung apa yang sedang dibahas dalam teks. Jadi, teks deskripsi merupakan teks yang menjelaskan ciri-ciri fisik objek, seperti bentuk, ukuran, warna, atau keadaan suatu objek.

Bagi anda yang sedang belajar bahasa Inggris, deskriptif teks ialah suatu teks yang menjelaskan atau mendeskripsikan orang, hewan, atau benda yang dijelaskan baik dari bentuknya, sifat sifatnya, jumlahnya dan lainnya. Struktur deskriptif teks adalah identifikasi yaitu pendahuluan, berupa gambaran umum tentang suatu topik. Unsur kebahasaan deskritif teks dalam bahasa Inggris ada diantaranya noun atau kata benda yang spesifik seperti *my cat, my car, National Monument*. Selain itu juga menggunakan *adjective* atau kata sifat untuk memperjelas penggunaan *noun* seperti *a big house, an independence woman, the monument*.

Dalam deskriptif teks, *tenses* yang digunakan yaitu *simple present tense* dimana menggunakan kata kerja pertama serta kata kerja yang menunjukan kepemilikan atau keadaan suatu objek yang dijelaskan. Deskriptif teks menggunakan kata kerja yang menunjukan sebuah kegiatan yang dapat dilihat, seperti *sleep, walk, dance, etc*. Dan deskriptif teks merupakan sebuah *figurative languge* atau yang menggambarkan sesuatu. Biasanya menggunakan sebuah metafora untuk mengilustrasikan kepada pembaca.

Mahasiswa diminta untuk membuat teks deskripsi dimana teks tersebut berdasarkan dari karya mereka selama ini. Karya atau desain yang mereka buat dituangkan ke dalam deskriptif teks. Deskriptif teks merupakan salah satu jenis teks yang bisa diaplikasikan sebagai metode pembelajaran mahasiswa DKV terhadap karya karya yang mereka buat.

Berdasarkan penjelasan diatas, peneliti menggunakan media hasil karya mahasiswa Desain Komunikasi Visual sebagai bentuk penerapan mahasiswa dalam membuat teks deskriptif. Mahasiswa mendeskripsikan karya-karya mereka ke dalam bahasa Inggris, baik karya fotografi, ilustrasi, nirmana, gambar ataupun lukisan. Pesan visual harus kreatif, asli, inovatif, komunikatif, efisien, dan efektif. Dalam mendesain kita perlu memperhatikan beberapa prinsip

kerja desain yang harus selalu diterapkan, diantaranya keseimbangan, irama, penekanan/ dominasi, kesatuan.

Penerapan ini dilaksanakan kepada mahasiswa Desain Komunikasi Visual agar mereka lebih mudah dalam berbahasa Inggris sehingga meningkatkan kemampuan berbahasa Inggris para mahasiswa, agar dikemudian hari peserta didik tidak mengalami kegagalan dalam berbahasa Inggris dikarenakan era atau zaman yang semakin maju. Maka dari itu sudah seharusnya pendidik dapat menyampaikan metode yang menarik juga praktis serta menyenangkan dengan bercerita menggunakan media karya, dengan metode tersebut di harapkan kegiatan pembelajaran bermakna dan menyenangkan serta tidak membosankan lagi bagi peserta didik.

3. TINJAUAN TEORITIS

A. Jenis-jenis teks

Dalam bahasa Inggris kita akan temui berbagai macam jenis teks. beberapa jenis diantaranya adalah *narrative text, descriptive text, recount text, response text, information report text, poetry text, explanation text, exposition text, discussion text, procedure text*.

Naratif teks ialah teks yang menceritakan tentang suatu kejadian mengikuti alur waktu. Tujuan naratif teks menghibur pembaca dengan kejadian nyata, seolah-olah pembaca mengalami sendiri kejadian tersebut. Struktur teks diantaranya yaitu pengenalan latar (tokoh, waktu, dan tempat), pengembangan konflik, penyelesaian konflik, serta pembelajaran yang dapat dipetik oleh pembaca. Contoh teks naratif; *The Bearded man and the little princess*.

Deskriptif teks ialah teks yang bertujuan untuk menggambarkan sebuah objek nyata (orang, tempat ataupun hal lainnya). Tujuan deskriptif teks yaitu memberikan informasi kepada pembaca mengenai ciri-ciri seseorang, benda atau tempat tertentu secara detail agar pembaca merasa seolah-olah melihat sendiri objek yang digambarkan tersebut. Struktur teks diantaranya pengenalan (ciri-ciri seseorang, benda, atau tempat tertentu yang akan dideskripsikan), mendeskripsikan seperti ciri-ciri bentuk, ukuran, warna suatu tempat atau benda secara khusus,

Recount text ialah teks yang menceritakan kembali kejadian yang telah terjadi, dengan menggunakan keterangan waktu yang jelas pada masa lampau. Tujuan *recount text* ialah untuk menceritakan kembali suatu kejadian, peristiwa atau kegiatan di masa lampau kepada pembaca, dengan tujuan memberitakan ataupun menghibur. Struktur teks Pendahuluan/ *Orientation* (memberi informasi mengenai tokoh pelaku atau benda yang terlibat di dalamnya), rangkaian peristiwa yang terjadi (biasanya disampaikan secara urut)/*Event*, serta kesimpulan dari rangkaian peristiwa yang terjadi/*Reorientation* (tidak harus selalu ada pada *teks Recount*).

Report text atau teks report hampir sama dengan *Descriptive*, namun di teks report ini lebih memberikan gambaran umum tidak sedetail *Descriptive*. Tujuan report teks

ialah Untuk memberikan informasi kepada pembaca mengenai suatu hal apa adanya, sebagai hasil pengamatan sistematis atau analisis. Struktur teks klasifikasi umum *general classification* (pengenalan fenomena atau benda yang akan dibicarakan dengan pernyataan umum), Deskripsi/*Description* (uraian atau gambaran bagian-bagian yang umum). Contoh teks *report A 6.3-magnitude earthquake rocked the Indonesian island of Lombok on Sunday, sending people fleeing into the streets just two weeks after a quake which killed more than 460 people*.

B. Deskriptif teks

Deskriptif teks dalam menulis digunakan untuk mendeskripsikan suatu hal, tempat, seseorang, ataupun hewan berdasarkan fakta dan berlangsung saat ini. Diawali dengan pernyataan yang menjelaskan tentang suatu hal.

Struktur deskriptif teks diantaranya adalah identifikasi yaitu berupa gambaran umum tentang suatu topik, deskripsi yaitu berciri khusus yang dimiliki benda, tempat, atau orang yang dideskripsikan. Ciri ciri deskripsi menggunakan atribut verb seperti to be is, am, are da hanya fokus pada satu objek tersebut. Contoh *The National Monument is the one of Indonesia landmark. The towering monument symbolizes the philosophy of Lingga and Yoni. The construction begin in 1961 under the direction of President Soekarno and the monument was opened to public in 1975*.

Dapat disimpulkan bahwa deskriptif teks ialah bentuk kalimat yang menjelaskan suatu hal secara rinci tentang satu objek yang dibahas. Deksripsi teks bertujuan untuk memberikan informasi dengan jelas kepada pembaca yang berdasar suatu fakta atau kebenaran.

C. Desain komunikasi visual

Desain komunikasi visual ialah suatu disiplin ilmu yang bertujuan mempelajari konsep-konsep komunikasi serta ungkapan kreatif melalui berbagai media untuk menyampaikan pesan dan gagasan secara visual dengan mengelola elemen-elemen grafis yang berupa bentuk dan gambar, tatanan huruf, serta komposisi warna atau layout (tata letak/ perwajahan) (Kusrianto, 2007: 2).

Desain Komunikasi Visual adalah seni yang mengantarkan pesan dengan menggunakan bahasa seni/visual untuk berkomunikasi melalui media seperti disain. Desain Komunikasi Visual bertujuan untuk mempengaruhi, menginformasikan, seluruh khalayak berdasarkan pada tujuan yang akan direalisasikan.

Proses perancangan pada dasarnya adalah tentang fungsi, estetika, dan banyak aspek, prosesnya biasanya diambil dari data penelitian, brainstorming, dan berdasarkan sejarah. Pada tingkat yang paling dasar, desain komunikasi visual (sebelumnya desain grafis) adalah proses kreatif yang menggabungkan seni visual dan teknologi untuk mengkomunikasikan gagasan. Ini dimulai dengan sebuah pesan bahwa, di tangan seorang perancang berbakat, diubah menjadi komunikasi visual yang melampaui sekadar kata-kata dan gambar. Dengan mengendalikan warna, jenis, gerakan,

simbol, dan gambar, perancang komunikasi visual menciptakan dan mengelola produksi visual yang dirancang untuk menginformasikan, mendidik, meyakinkan, dan bahkan menghibur khalayak yang spesifik. (Tesis Andita 2017: 13).

D. Karya Mahasiswa DKV

Pada pengajaran tradisional di kelas, pendidiklebihbanyakberperandanmengajar serta mengawasi pembelajaran. Sedangkan pengajaran yang efektif yaitu pendidik sebagai fasilitator yang membiarkan peserta didik untuk aktif berbahasa Inggris dengan mengaplikasikannya ke karya mahasiswa. Oleh karena itu pendidik harus bisa menentukan kelasnya seperti apa sehingga tepat sasaran memilih metode mengajar. Kelas yang baik yaitu yang memiliki proses interaksi edukatif antara pendidik dan peserta didik dan memperoleh feedback atau respon terhadap usaha pendidik dalam membangun kondisi kelas.

Berdasarkan penjelasan diatas, peneliti menggunakan media hasil karya mahasiswa DKV pada mata kuliah bahasa Inggris desain. Hasil karya mahasiswa tersebut diantaranya foto, poster, gambar, *hand lettering*. Hal ini diaplikasikan kepada mahasiswa dkv dimaksudkan agar mahasiswa lebih mudah dalam berbahasa Inggris sehingga meningkatkan kemampuan berbahasa Inggris para mahasiswa, agar dikemudian hari peserta didik tidak mengalami kegagalan dalam berbahasa Inggris dikarenakan era atau zaman yang semakin maju, maka dari itu sudah seharusnya pendidik dapat menyampaikan metode yang menarik juga praktis serta menyenangkan dengan bercerita menggunakan media karya yang mereka buat.

Dengan metode tersebut di harapkan kegiatan pembelajaran bermakna dan menyenangkan serta tidak membosankan lagi bagi anak, dengan metode dan penggunaan media tersebut diharapkan kemampuan bahasa anak tercapai dengan baik.

4. PEMBAHASAN

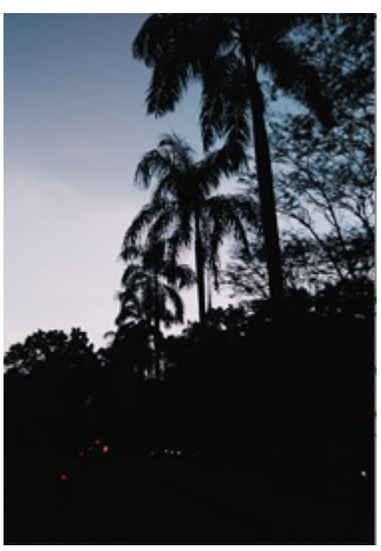
Berdasarkan permasalahan dan latar belakang yang ingin diteliti yaitu bagaimana karya para mahasiswa sebagai media pengajaran bahasa Inggris, maka dari itu peneliti akan membahas hal yang berkenaan dengan permasalahan. Dalam upaya peningkatan kualitas sumber daya manusia di dunia pendidikan, penguasaan bahasa asing merupakan suatu hal yang sangat penting. Hal ini didasari atas berbagai pertimbangan dengan memberlakukan standar mutu internasional. Suatu sekolah telah berkomitmen untuk memasuki sebuah rumah pengelolaan yang tidak lagi berpatokan pada standar dan tuntutan mutu lokal sehingga memerlukan sumber daya manusia yang mampu memahami seluk beluk informasi yang dibutuhkan sehingga dapat mendukung kinerja mereka di dunia pekerjaan hingga dunia global saat ini.

Maka berakar dari permasalahan tersebut, peneliti membuat mahasiswa berperan aktif dikelas untuk mampu mendeskripsikan karyanya kedalam bahasa Inggris. Seperti berikut ini.

This picture is a picture at the end of the semester exam in the form drawing course. In the picture there are two apples, one tea glass, a wallet and lurik cloth. To work on this artwork , I need more than two days, because the process is quite difficult, having to attention to parts of the object in detail.

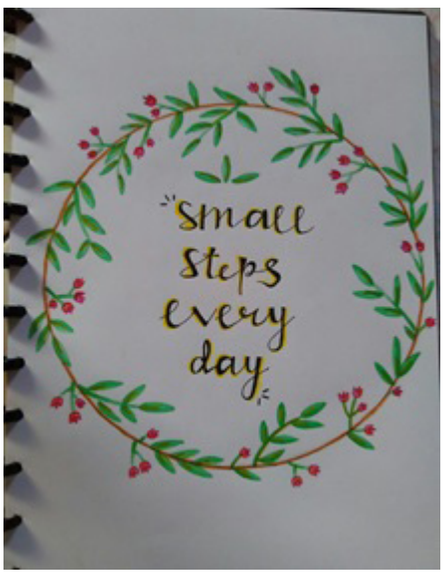
I placed the two apples with one apple bite in the middle and the other cut into several parts to make in look more attractive, as well as tilting the wallet with an identity card that looked a little.

In this artwork I use colored pencils with the brand faber castell, I shaded it from apples, because I started it from the easy one to shading, until the last process is shading the nuances.



In my second artwork, I used photography which I took on july 27,2017 around half past five in the afternoon on one of the streets at the Polytechnic Negri Jakarta university. When I was on may way home, when I was doing out fieldwork assignment at the university.

In the photo, there are some coconut trees on the roadside, and the lights of the vehicle are moving. I took the photo using a cellphone camera which I then edited in the vsco cam application.



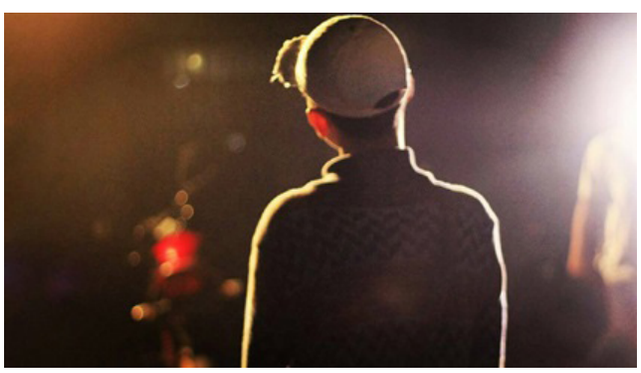
In my third artwork, I used hand lettering, this lettering was the first lettering I made, because I felt interested in the art of drawing this letters and finally I learned to make lettering.

Hand lettering is a design artwork that uses letters as main the elements that are manually drawn. At first what I saw it was easy, but after I tried it, apparently quite difficult, because in lettering there are so many types of font and in making it also had pay attention to the type of font.

This photo taken in station, there are some pedicab driver that was waiting passengers

who want to ride pedicab. This pedicab so unique, with decoration color and a variety of sign. One of them aware of the camera, with natural poses. The driver wears long t-shirt, jeans, and holding the hat a mix between red and blue. Look like a model shoes, sitting like that.

In the place very crowded with many people, that was in a place free the fumes vehicle or often called Car Free Day. There are two children, the girl wear red shirt and skirt jeans, the boy wear blue jacket and jeans. Look like a sister was to help his brother open a bottle of drinks.



There was a man, standing in front of the camera. the man wearing sweater and white hat. The man Looks like the artist who were on the stage. But the truth is a man who was try a lights to see how many light he needed, in a process of shooting a short film.

Yang telah dicapai dari pelaksanaan ini, yaitu:

1. Membangun penguasaan deskripsi teks mahasiswa dengan media karya yang mereka buat melalui metode menulis teks deskripsi.
2. Mahasiswa mulai bereaksi sesuai dengan apa yang terdapat pada karya yang mereka buat.
3. Diskusi dan evaluasi, mendiskusikan masalah, serta pertanyaan yang muncul dari peserta didik.
4. Menciptakan daya kreasi dan imajinasi berbahasa peserta didik sehingga bisa membangun teks secara detail/ khusus.

4. SIMPULAN

Kegiatan menulis teks deskripsi pada mata kuliah bahasa Inggris desain ini membuat mahasiswa lebih kreatif dalam membuat teks yang jelas. Metode yang digunakan juga dibuat semenarik mungkin meski beberapa kalimat mereka belum terlihat sempurna, namun mereka sudah mampu membuat teks berbahasa Inggris dengan baik. Selain itu juga membangkitkan kreatifitas berpikir mahasiswa untuk berkata-kata dalam tulisan dan menyadari betapa pentingnya berbahasa Inggris dalam kehidupan di era globalisasi yang sudah semestinya dikuasai oleh generasi muda Indonesia. Dalam penguasaan bahasa Inggris para mahasiswa diminta agar dapat mengeksplorasi kegiatannya mencapai dan menggapai cita-cita untuk ke luar negeri, atau setidaknya menambah pengetahuan berbahasa dan bekerja sama.[]

DAFTAR PUSTAKA

Anggraini, S dan Nathalia, K. (2018). Desain komunikasi visual: Dasar-dasar panduan untuk pemula. Bandung: Nuansa

Hamdayama, J. (2016). Metodologi Pengajaran. Jakarta: Bumi Aksara.

Kusrianto, A. (2007). Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: CV.Andi

Littlewood, William (1985).Communicative Language Teaching. New York: Cambridge University Press.

Majid, Abdul. (2001). Perencanaan Pembelajaran dan Mengembangkan Standar Kompetensi Guru. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

https://www.ef.co.id/englishfirst/englishstudy/bahasa-inggris/jenis-jenis-teks-dalam-bahasa-inggris.aspx